四庫全書

子部

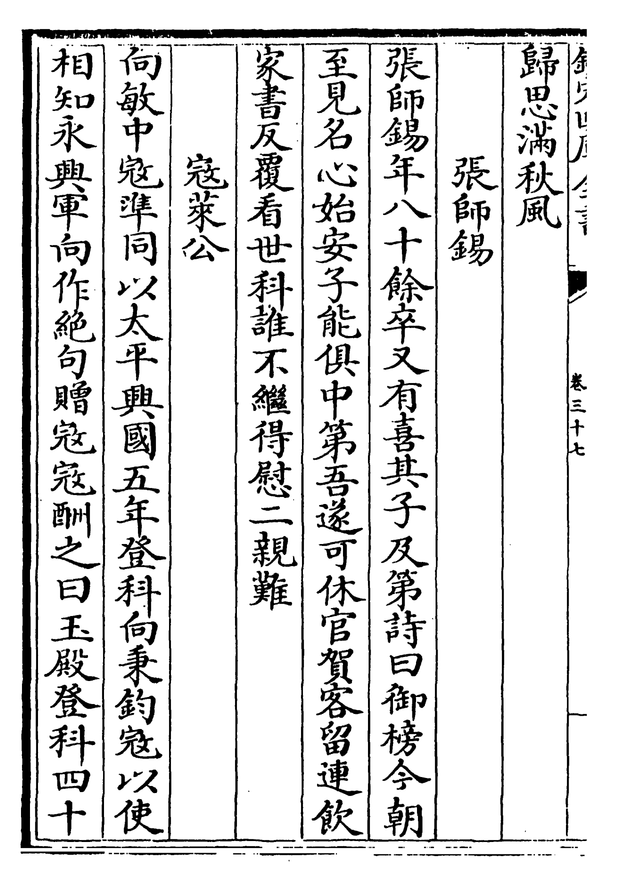
事實類苑卷三十七

宋 江少虞 撰

詩賦歌詠

劉沆

劉沆與鄉人尹鑑少同場屋劉已登第大拜皇祐中尹以恩榜始登第劉以詩送之曰少年相欵老相逢鄉舉雖同遇不同我已位登三事後君方名列五科中榮登莫計名高下宦達須由善始終若到鄉關人見問為言



歸思滿秋風

張師錫

張師錫年八十餘卒又有喜其子及第詩曰御榜今朝至見名心始安子能俱中第吾遂可休官賀客留連飲家書反覆看世科誰不繼得慰二親難

寇萊公

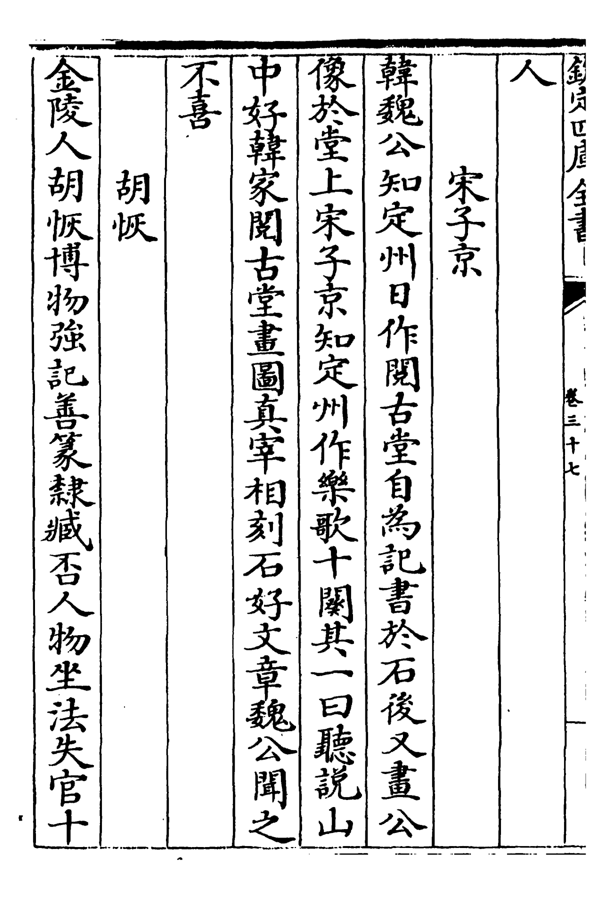
向敏中寇準同以太平興國五年登科向秉鈞寇以使相知永興軍向作絶句贈寇寇酬之曰玉殿登科四十

年當時僚友盡英賢歲寒惟有君兼我白首猶持將相

權見青箱雜記

陳恭公

陳恭公執中以衛尉寺丞知吳州驛遞上疏乞立儲貳真宗喜其敢言翊日臨朝袖其疏以示執政歎想久之名為右正言然為王冀公所忌一日真宗賦御溝柳詩宣自宰相兩省皆和進恭公因進詩曰一度春歸一度新翠光長得照龍津君王自愛天然態恨殺昭陽學舞



人

宋子京

韓魏公知定州日作閱古堂自為記書於石後又畫公像於堂上宋子京知定州作樂歌十闋其一曰聽說山中好韓家閱古堂畫圖真宰相刻石好文章魏公聞之不喜

胡忻

金陵人胡忻博物強記善篆隸臧否人物坐法失官十

餘年潦倒貧困赴選集於京師是時韓魏公當國㤞獻小詩自達其一聯云建鄴關山千里遠長安風雪一家寒魏公深憐之令篆太學石經因此得復官任華州推官而卒

魏野

蜀人魏野隱居不仕宦善為詩以詩著名卜居陜州東門之外有陜州平陸縣詩云寒食花藏院重陽菊遶灣一聲離岸櫓數點别州山最為警句所居頗瀟灑當時

顯人多與之遊寇忠愍尤愛之嘗有贈忠愍詩云好向上天辭富貴却來平地作神仙後忠愍鎮北都召野置門下時北都有妓女美色而舉止生梗土人謂之生張八因府會忠愍令乞詩於野野贈之詩曰君為北道生張八我是西州熟魏三莫惜樽前無笑語半生半熟未相猜吳正憲憶改郊詩云南郭迎天使東郊訒隱人謂野也野死有子閑亦有清名今尚居陜中

朱台符

朱台符眉州人俊邁敏博少有闕 各同輩課試以尺正度其晷台符八寸而一賦已就凡有所作文字其彫篆皆類於賦章疏歌曲亦然河西作梗因上封事其略曰且夫結之以恩者彼必懷之示之以威者彼必畏之若爾則所謂繼遷者自當革面而東手款塞而來庭矣又嘗為闕數闋其略曰歌遏雲兮慘容在回雪兮腰一搦又曰顰多而翠黛難成望闕而烏雲易散本當闕身心兮壯丹期到如今兮賜氷須扇鄉人日錫嘗曰朱拱

正一闋乃閨怨賦一首只少闕

錢熙

錢熙泉南才雅之士進四夷來王賦萬餘言太宗愛其才擢館職有司請試上笑曰試官前進士趙某親自選中嘗撰三鈞酸文舉世稱精絕略曰渭川凝碧早抛釣月之流商嶺排青不逐眠雲之侶又曰年年落第春風徒泣於遷鶯處處羈遊夜雨空傷於斷雁其文數千言率類於此卒鄉人李慶孫為詩哭之曰四夷妙賦無人

誦三釣酸文舉世傳

汪處士

文瑩至長沙首訪故國馬氏天策府諸學士所著文章擅其名者惟徐東野李高弘通遂得東野詩浮脆輕艶皆鉛華歌舞媚一時樽俎耳其好句不過牡丹宿醉蘭蕙春悲霞宫日城剪紅刻翠而已獨汪處士一篇庶乎可採曰門在深松裏山僧幾度過藥靈丸不大碁妙子無多薄霧濛寒徑殘風戀緑蘿金烏兼玉兎年幾奈君

何又得高弘雜文十卷皆擒章繪句雖齪齪者亦能道信乎文之難見玉壺清話

徐鉉

太祖太宗下諸國其偽命臣僚忠於所事者無不面加奬激以至棄瑕録用故徐鉉潘眘修輩皆承眷禮至如衛戢張洎應答不遜獨優假之故雖陳遠寇讐無不盡其忠力太平興國中吳王李煜薨太宗詔侍臣撰吳王神道碑時有與徐鉉爭名而欲重傷之者面奏曰知吳

王事迹莫若徐鉉爲詳太宗未悟詔徐鉉撰碑遽請對而泣曰臣舊事李煜陛下容臣存故主之義乃敢奉詔太宗始悟讓者之義許之故鉉之爲碑但推言歷數有盡天命有歸而已其警句云東鄰結禍南箕扇疑投杼致慈親之惑乞火無里婦之談始勞因壘之師終後塗山之會又有偃王之比太宗覽之獨稱歎異日復得鉉所撰吳王挽詞三首尤加歎賞每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞今記者二首曰倏忽千齡盡冥茫萬事空青

松洛陽陌荒草建康宮道德遺文在興衰自古同受恩無補報反袂哭途窮土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事變千古信書存哀挽周原道旌名鄭國門此生雖未死寂寞已消魂李王葬北邙江南録乃鉉與湯悅奉詔撰故有鄰國信書之句東隣謂錢俶也

黄孝先

宗衮嘗賞黄子温詩子温名孝恭天聖八年登進士第為大理寺丞失官從兄子思亦善詩詠懷曰日者未知

裴令貴世人爭笑禰生狂闕句曰風簾燕引五六子露井榴開三四花子思名孝先天聖二年登進士第終太常博士

賈公餗

蔡文忠公擢進士第一以將作丞倅兗將母之官年少氣鋭日沈酣以酒色廢務賢良賈公餗居郡中屢謁不得見因書一絶屏間聖君寵厚龍頭選慈母恩深鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如為患悔何追文忠見之亟往

泣謝自是終身不飲酒

王君玉

王君玉琪詩務刻琢而深醇獨至高視古今每云初學詩易於形狀寫物而難於題贈至成一家言則反此君玉秋後蓮實詩蘩寒氷繭瘦蜂老露窠甜比興曲盡妙也他詩數百十首字字清奇讀之咀氷嚼雪若魚寒不食清池釣鷺靜頻驚小閣棋聞角詩隴雁半驚天在水征人相顧月如霜之類是也

李邯鄲

李邯鄲公作詩格句自三字至九字有五字成篇者盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也伯父娶邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒詠一物隸僻事以多者為勝飲不勝者他人莫敢造席

張文定

張司空齊賢致仕歸洛康寧福壽先得裴晉公午橋莊鑿渠周堂花竹照日與故舊乘小舟攜酒游釣勝於門

曰老夫已毁裂冠冕或公綬垂訪不敢拜見造一卧榻舉以視田稼醉則憩於木陰酒醒則起嘗作詩戲贈故人午橋今得晉公廬花木烟雲興有餘師亮白頭心已足四登兩府九尚書公慕唐李文亮為人對上前申明律意惟務裁減又奏乞罷三班吏杖罰請從贖論皆可知見玉壺清話

王化基

王化基言任中丞日鞫祖吉知晉州受賕事敗詢其土

豪王基者云吾小民見州將貧乏相醵率為一日之壽豈知其犯法哉悵歎不已化基詰其前後郡守王基言三十年以來唯梁都官不受一錢餘無免者乃梁曷也

漢乾祐中司徒詡下進士及第有文詞太祖欲令知制誥為時宰所忌遂止化基言於太宗時曷以老病不任吏事特授華州行軍司馬給郎中俸料其子昭撻亦舉進士得杭州從事化基送以詩曰文章換貴雙枝秀清白傳家兩地貧人多傳誦見文公談苑

王嗣宗

种放以處士召見拜官真宗待以殊禮名動海内後謁歸終南山恃恩驕倨甚王嗣宗時知長安放至通判以下羣拜謁放小俛垂首接之而已嗣宗内不平放名其諸姪出拜嗣宗嗣宗坐受之放怒嗣宗曰向者通判以下拜君扶之而已此百十耳嗣宗狀元及第名位不輕胡為不得坐受其拜放曰以手搏得狀元耳何足道哉嗣宗怒遂上疏言放實空疎才識無以踰人專飾詐功

蹈虛名陛下尊禮放擢為顯官誠恐天下竊笑益長澆僞之風且陛下召魏野閉門避匿而放隂結權貴以自薦達因扶闕放闕事數條上雖兩不之問而待放之意寖衰齊州進士李冠嘗獻嗣宗詩曰終南處士聲名滅邠土妖狐窟穴空

張乖崖

張忠定公詠布衣希夷先生一見奇之公曰願分華山一半居之可乎先生曰於公固可及别贈以毫褚公曰是

將嬰我以世務也後公顯貴果以名德重天下將赴劒南以詩寄先生曰性愚不肯林泉住剛要清流擬致君今日星馳劒南去回頭慚愧華山雲及還又寄以詩曰世人大抵重官榮見我東歸夾道迎應被華山高士笑天真喪盡得虛名見澠水燕談

聱隅子

黃晞閩人好讀書客遊京師數十年不歸高文苦學貧而有守衣不蔽體得錢輒買書所費殆數百緡自號聱隅

子石守道為直講聞其名使諸生如古禮執羔鴈束帛就里中聘之以補學職晞固辭不就故歐陽永叔哭徂徠先生詩云羔鴈聘黄晞晞驚走隣家是也著書甚多在至和中薦於朝除試太醫助教月餘未及闕綠袍遇疾暴卒有子甚愚魯所聚及自著書皆散失無存者見涑水記聞

王沂公

王沂公為布衣時以所業贄呂文穆蒙正中有早梅詩

其警句云雪中未論和羮事且向百花頭上開文穆云此生登第已安排作狀元宰相矣已而果然見魏王語録

僧有明

浮圖詩者不少士大夫莫為汲引多汨没不顯嘗仕福州見山僧有明有詩百餘首其中佳句如虹收千嶂雨潮展半江天詩因試客分題僻碁為饒人下著低不減唐人

花蕊夫人

孟蜀時花蕊夫人能爲詩而世不傳其歌詞清婉可聽他日王平甫治館中廢書得其七言詩一卷題云八十九首而存者纔三十餘篇大約似王建宫詞一篇云廚船進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打魚人又云月頭支給買花錢滿殿宫娥近數千遇著唱名多不語含羞急過御床前他篇類此

楊玢

楊玢靖恭虞卿之曾孫也仕前偽蜀王建至顯官隨王

衍歸後唐以老得工部尚書致仕居長安舊居多為隣里侵占子弟欲詣府訴其事以狀白玢玢批紙尾云四隣侵我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風秋草正離離子弟不復敢言

孫僅

孫何孫僅俱以能文馳名一時僅為陜西轉運使作驪山詩二首其後篇有云秦帝墓成陳勝起明皇宫就禄山來時方建玉清昭應宫有惡僅者欲中傷之因録其

詩以進真宗讀前篇云朱衣吏引上驪山遽曰僅小器也此何足誇遂棄不讀而陳勝禄山之語卒不得聞人以為幸也見盧陵居士録

王禹玉

京師祭二社多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧三年為翰林承旨又膺是任題詩齋宮曰隣雞未動曉驂催又向靈壇飲福盃自笑治聾不知足明年強健更重來執政聞而憐之見倦遊雜録

陳烈先生

陳烈先生初嘗與蔡君謨同硯席時君謨出鎮福州柬吏治民毫髮不容一日烈往見之維舟城下聞其嚴察不往謁之但留詩於庭曰溪山龍虎蟠溪水鼓角喧中宵卿雲破六月夜衾寒風雨生殘樹蛟螭喜怒瀾慇懃祝舟子移棹過前灘亭吏不敢隱録詩呈公自是公為之少霽威稜

事實類苑卷三十七

事實類苑卷三十八

宋 江少虞 撰

詩歌賦詠

真宗親選兩制館閣送劉總詩

樞密直學士劉總出鎮并門兩制館閣皆以詩寵其行因進呈真宗深究詩雅方競務西崑體磔裂雕篆親以御筆選其平淡者止得八聯晁迥云夙駕都門曉微涼苑樹秋楊億止選斷句云關榆漸落邊鴻度誰勸劉郎酒

十分朱巽云寒垣古木含秋色祖帳行塵起夕陽李維云秋聲如暮角膏雨逐行軒孫僅云汾水冷光摇畫戟蒙山秋色鎮層樓錢惟演云置酒軍前樂聞笳塞上清都尉王貽永云河朔雪深思愛日幷州春暖詠甘棠劉筠云極目關山高倚漢順風鵰鶚遠凌秋上謂總曰幷門在唐世將相出鎮凡_闕遣從事者以題詠述寵行之句多寫佛宫道宇纂集成編目曰太原事迹後不聞其作也總後寫御選句圖立於晉祠

於越亭詩

公言咸平初罷處州赴闕道經饒州餘闕登於越亭前瞰琵琶州後鎮思禪寺林巒岑鬱千峯競秀真天下絶境古今留詩者百餘篇張佑云扁舟亭下駐烟波十五年遊重此過洲嘴露沙人渡淺巖梢藏竹馬蹄多層瀾漲水痕猶在古极題詩字已訛況是高秋正圓月可堪聞聽異鄉歌劉長卿云天南愁望絶亭下柳條新落日獨啼鳥孤舟何處人生涯投越嶠世業陷邉塵草色迷

征路鶯聲傍楚臣秦臺愁白首楚渚怨青蘋杳杳鍾陵暮悠悠鄱水春獨醒翻取笑直道不容身得罪風霜古全生天地仁青山數行淚滄海一窮鱗流落機心盡空憐鷗鶴親三篇絶唱也

雍熙以來文士詩

公自言雍熙初歸朝迄今三十年所聞文士多矣真能詩者甚鮮如闕者夙擅盛名而徐鉉梁周翰黄夷簡范杲皆前輩鄭文寶薛映王禹偁吴儆劉師道李宗諤

李建中李維姚鉉陳堯佐悉當儕流後來之著名者如路振錢熙丁謂錢易梅詢李挺蘇為朱嚴陳越王曾李堪陳談呂夷簡宋綬邵煥晏殊江任焦宗古布衣有錢塘林逋繒雲周啓明錢氏諸子有封守惟濟供奉官昭度鄉曲有令南鄭殿丞兄故黎州家君極高安薄覽宗人字攸之子並有佳句不以擿舉而錢惟演劉筠特工於詩其警策殆不可遽數自兵部而下公之所嘗舉今略記之兵部春望杳杳煙蕪何處盡搖搖風柳不勝垂

徐鉉遊水蘭亭云蘭烟破浪城陰直玉勒穿花苑樹深

習水戰云千帆雨助陰山勢萬里風馳下瀨聲病中題

云向空咄咄煩書字舉世滔滔莫問津謫居云野日蒼

茫悲遠舍水風陰慘濕貂裘陳秘監歸泉州云三朝恩

澤馮唐老萬里江關賀監歸宿山寺云落宿依樓角歸

雲擁殿廊梁周翰應制云百花將盡牡丹折十雨初晴

太液春黄夷簡題人山居云宿雨一番蔬甲拆春山幾

焙茗旗香范杲頌聖云千里版圖來浙右一聲金鼓下

河東鄭文寶春郊云百草千花路微風細雨天重經貶所云過關已躍樗蒲馬誤喘猶驚顧兎屏洛城云星沉會節歌鍾早天近斜陽烟樹微張靈州云越絶曉城蝴蝶夢單于秋引畫龍聲長安送别云杜曲花光濃似酒灞陵春色老於人送人歸湘中云滿帆西日催行客一夜東風落楚梅南行云失意慣中還客酒多年不見侍臣花悽靈云舊井霜風仙界橘雙溪晴落海邊鷗送人知韶州云人辭碧落春風晚花老朱陵古渡頭水熙陵云

承露氣清駒送日觚稜人静鳥呼風邊上云鬢須相似
雪峰外寂寥烟薛映送人鄂州云黄鵠晨霞傍樓起頭
陀秋草繞碑荒吴淑送朱致政云洛殿夜涼初閣筆渚
宫歲晚得懸車劉師道寄别云南浦未傷春草碧北山
仍愧曉猿驚與張祕云久師金馬客就敵玉溪生徜花
云有路期奔月無媒與嫁春殘花云金谷路塵埋國艷
武陵溪水泛天香寄陳龍圖云城瞻北斗天何遠夢斷
南柯日未沈歎世云野馬飛牕日醯雞舞甕天春雪云

青帝翠華沈物外素娥孀影弔雲端又雪云三千世界銀沈色十二樓臺玉作層湘中云淩波帝子魂何在芳草王孫怨未歸李宗諤春郊云一溪脆緑浮灘鷀萬樹春紅呌杜鵑蘇承旨云金鑾後記人爭寫玉署新牌帝自書李建中送人云山程授館聞鴻夜水國還家欲雪天李維渚宮亭云故宮芳草在往事暮江流朱致政云清朝解組猶强健白首還鄉正太平和人贈馬太保云轉盼回巖電分𩕄礫蝟毛寄洪湛云謫去賈生身健否

秋來潘岳鬢斑無姚鉉錢塘郡云疎鐘天竺曉一雁海
門秋陳堯佐潮州徵還云君恩來萬里客路出千山送
种放云風樵若耶路霜橘洞庭秋送朱荆南云部吏百
函通爵里從兵千騎屬韃櫜錢熙送人金陵拜掃云鶴
歸已改新城郭牛臥重尋舊墓田丁謂和錢易云珊瑚
新筆案雲母舊屏風送章南安云楊花過嶺路桃葉渡
江船章明州云泣珠泉客通闤市種玉仙翁寄版圖陳
荆南云楚客夢雲鈴閣密郢人歌雪射堂開錢易畫景

云雙蜂上簾額獨鵲下庭柯芭蕉云緑章封奏緘初啟
青鳳來王尾乍開梅詢隂陵云千重漢園合一夜楚歌
聲李拱春題村舍云犬眠花影地牛牧水聲坡蘇為湖
亭云春波何限緑白鳥自由飛劉端州云夜浪珠還浦
春泥篆印蹤宋嚴贈徐常侍云寓直有誰同騎省立班
獨自戴貂冠陳越侍宴云千鍾人既醉九奏鳳來儀與
劉從云誰憐松下韻不廢洛中吟李秦州云擁路東方
騎懸腰左顧龜王曾李駙馬拜陵云人畏軒臺久春歸

雨澤多李堪哭黎州家君云桐鄉留語葬泉路在生悲

周建州云海月隨帆落溪花繞驛流送人云雷風有約

春蚪振霜雪無情紫蕙枯退居云雨密緑桐潤潮平釣

石沈陳談閒居云籠雞對窻語庭雀繞門飛呂夷簡春

早云梅無驛使飄零盡草怨王孫取次生九日呈梅集

仙云人歸北闕知何日菊應東籬自去年寒食云人為

介推初禁火花愁青女再飛霜宋綬送人知江陵云奇

才劒客當前隊麗賦騷人託後車送人洪州云江涵帝

子雲飛閣山際真君鶴馭天周賢良云楚澤傷春落鴨鳩長安索米愧侏儒郤煥送晏集南歸云官船風破浪闕吏鼓通晨晏殊與張臨川云蘺邊菊秀先生醉桑下雞嬌稚子仁又云東陽詩骨秀南浦別魂消章明州云騷客江山知有助秦源雞犬更相關送人洪州云射斗氣沈龍已化置芻人去榻猶懸江任送人云珠盤臨路泣斗印入鄉提焦宗古送人遊蜀云芳樹高低啼蜀魄朝雲濃淡極巴天贈周玄良云南陽客自稱龍卧東魯

人應歎鳳衰林逋湖山云片月通蘿徑幽雲在石床周
啟明近臣疾愈云一丸童子藥五返使人車皇甫提刑
云鴟夷江上湖田稔牛斗星邊貫索空錢惟濟太乙宮
醮云庭下焚香連宿霧林間鳴珮起棲鸞從駕西巡云
曉陌壺漿滿春風騎吹長故主第云鳳簫通碧落星石
辨靈源錢昭度村居云黃蜂衙退海潮落白蟻戰酣山雨
來大寒云雨被北風雖作雪水愁東海亦成冰金陵云
西北高樓在東南王氣銷梅花云東北風吹大庾嶺西

南日映小寒天雁云三年別館風吹雪萬里長沙月照
來秋日華山云人間路到三峰盡天下秋隨一葉來又
鄭殿丞云青鳥幾傳王母信白鵞曾換右軍書將至京
云近闕已瞻龍虎氣思鄉猶望斗牛星家君黎州赦至
云山川百蠻國雨露九天書寄遠云吳越自為追遞國
參商元是別離星自遣云天上羲輪都易失人間堯歴
自難逢哭諸屯田云部中車雨春無潤水上郎星夜殞
光感懷云頓纓狂走鹿㕙沫倦游鱗心知云速客苦驚

雲聚散相逢多倍月虧盈自詠云剛腸欺竹葉衰鬢怯菱花淚云一斑早寄湘川竹萬點空遺峴首碑春晝云人歸漢后黄金屋燕在盧家白玉堂寄鱗云世味嫌爲枳時光怨落蓂閒居云歌懐飯牛起書憤抱麟成蟬云二子自不食三閭何獨清登樓云遠水浄林色微雲生夕陽詠塵云已傷花榻滿休妒畫梁飛凡公之所舉者甚多值公病心煩不喜人申問今聊記其十之一二耳

錢惟演劉筠警句

近年錢惟演劉筠首變詩格學者爭慕之得其標格者蔚為佳詠二君麗句絶多如惟演奉使塗中云雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天又云客亭厭見名長短村酒那能辨聖賢送僧遊楚云宿舍孤烟起行衣夢雨涼張并州云戈矛巡霧夕鐘鼓宴花晨章衢州云平檻晚波吴舫渡遶城春樹越禽飛章南安云離人南浦多春草越鳥棲枝有早梅劉潭州云坐激鮮飈湘竹晚樹寒涼雨越禽歸李太僕兆使云漢月隨移帳燕鴻伴解鞍

何表州云疏鐘靜起軍城晚華表雙高水國秋陳江陵
云深沈珠網通歸夢紫翠春山接去舟太一宮云神庭
古栢啼烏起齋室虛簾宿霧通送人云思滿離堂酒魂
驚客舍烏高泉州云東南一尉宵烽息西北高風晚望
迷章分亭云小雨郊原連若霧夕陽樓閣照丹楓東封
應制云羽毛相野駕宴喜魯郊民送余之處州云輕颸
使車遠明月直廬空張僕射判河陽云緑野桑麻連泗
水黄鍾歌吹擁千兵孫永興云魚尾故宫迷草樹龍鱗

平隰自風烟漢武云五候東溟邀鶴駕幾窮西極待龍媒公子云歌翻南國桃根曲馬過章臺杏葉韉槿花云欲作飛烟散猶憐返照遲荷花云淚有鮫人見魂須宋玉招禁中鶴云天淵風雨多秋思遼海烟波失舊期無題云有時盤馬看遊懶盡日投壺笑未回又曰春瘦已覓連理帶夜長誰有辟寒金元夜云九枝火樹連金闕萬里霜輪上璧璫馬延州云沃野桑麻涵細雨嚴城鼓角送殘陽劉筠禁直云雨勢宮城濶秋城禁樹多陝州

從事云角迥含商氣橋長斷落塵周賢云崎嶇一乘傳憔悴五羊皮章南鄭云甲士氣豪傳漢俗丙魚味美敵吳鄉李太僕北使云望月卿曹重占星使者賢送僧云卷袖齋鐘斷揩節嶽雨餘僧崇惠云醉令難同社仙鶖好換書葉金華云柔桑蔽野鳴雞雉高柳含風變早蟬劉潭州云前席久虛溫室樹心旌無奈楚風長又云沙禽兩兩穿鈴閣江草依依接射堂章九隴云溪牋未破水生硯爐酒新燒雷滿天又周賢良云春風亂鶯囀夕

霧一鴻冥張嶺南云山月愁猨子風濤怒鱷魚西巡云龍駕昌明御天旗水一神張婺州云大野幾星分婺女清風萬古感顔烏章南安云嶺雲夏變梅蒸早越貫秋藏桂蠹多西京首坐云縈河帶遶中天濶碧落星懸大士居題雪云劉伶醉席梅花地海客仙槎粉水天利州轉運云鴟蹲野芋難為食雪積鹽泉久置宮章分寧云鶴伴鳴琴聽事晚烏驚調角武城秋處州云朱飾兩轓巡屬邑月留雙筆在中臺閣宿云二讓月臨承露掌九

雛烏遠守宮槐又云酒供硯滴濡毫冷太守更籌沃漏長雪闕云已回隣面三年粉又結寒䕺幾𦶜氷汾陽道中云鼓音闕　繩遠舞節鳴鸞玉步遲楊洪州云桃葉橫波人共醉劍光射斗獄常空李秦州云右掝獨登溫樹密前旗雙抗嶺雲南劉潭州云洛田荒二頃楚浪漲三篙槿花云吴言何薄命楚夢不終朝宫詞云難銷守宫血易斷舞鸞腸又云虹跨層樓繞螢飛下苑涼夏日云雲容倏變千峰險草色相沿百帶長新蟬云翼薄乍

舒宮女鬟蛻輕全解羽人尸公子云行庖爨蠟雕胡熟
求埒鋪金汗血驕明皇云梨園法部兼胡部王輦長亭
更短亭荷花云湔裙無限水障袂幾多風别墅云雲際
尋橦技花間笑壁樓無題云荷心出水終無定蘿蔓從
風莫自持又云藻井風高蛛壞網杏梁春暖燕爭泥詠
梨云先時櫻熟煩羊酪信遠梅酸損瓠犀洞户云窸鏁
香雲深處户亂飄梨雪晚來天贈希聿云吟餘雪散葉話
久塵遺毛夕陽云塞迥横烟紫江清照葉丹閨中云籠

禽思隴樹洞犬識秦人柳絮云平沙萬里經春雪廣陌三條盡日風屬疾云簾鳴風笑厨烟絶月樹烏驚藥杵喧燈夕云金吾抱箭催壺水玉宇來風滿砌冪禁中云萬年宫省樹五色帝家禽其警句絶多此但所記者耳

近世釋子詩

公嘗言近世釋子多工於詩而楚僧惠崇蜀僧希晝為傑出其江南僧元淨夢闕浙右僧寳通守恭行肇鑒微簡長尚能智仁休復蜀僧惟鳯皆有佳句惠崇贈裴太

守云行縣山迎舸論兵雲繞旗髙生山閣坐云對語淮潮起題詩楚月新周逹州云鎖城山月上鳴角海鷗驚東林寺云鳥歸松墜雪僧定石沈雲先梵師云梵容存古像唐語入新詩明大師云門掩前朝樹心懸别郡峰送李堪云秋聲動羣木暮色起千山希晝雁蕩山云來書逢歲晚去夢歷峰危廣南陳轉運云春生桂嶺外人在海門西僧東歸詩云帆影隨寒雁經聲隱暮潮宋承旨林亭云雪溜懸危石綦燈射遠林贈僧云漱齒水溪

遠開禪雪屋深送人云玉繩天濶遠金折海闕　句學士云曉天金馬路晚歲石霜心寄人云山日秋光短江虹晚影低新津尉云劍月啼猿苦江沙濯錦寒北宮書亭云花露盈蟲穴梁塵落燕泥登上人云寄禪關樹老乞食塞城荒僧歸新安云風泉舊聽僧窓改雲穴曾行鳥徑殘春山云芳樹尋雲老孤泉落石危送人歸南海云落日横秋島寒濤兀夜船寶通題相國寺云下朝人帶天香入出定僧迎御仗來守恭佛迹峰云布髮人來

絶衙花鹿去多朝海峰云影落陽侯宅髙連覺帝居行

筆送僧云聽錫樵停斧窺禪容立門送人之鄞江云江

深鼇背出帆影斗邊飛簡長送人歸寧云烟曀沈寒角

霜空擊怒鵰尚能送僧歸浙右云霜州楓落冷水館月

生寒送僧歸四明云古寺山光满重城海氣遥送人云

西風隨雁急寒柳向人踈孫大諫知永興軍云關河虎符

重殿閣獸鐶閑智仁溪居云寒聲病葉落曉色凍雲開

僧歸天台云路遥無去伴山疊有啼猿冬夕云風窓燈

易滅雪屋夜偏長休復送道士西遊云日暮長安道秋深太白峰惟鳳秋日送人云去路正黄葉別君堪白頭哭度禪師云海客傳遺偈林僧寫病容皆公之所舉畧記之云爾公又言應集當代名公詩為筆談時有下江吳僧聞之競以詩為贄擇其善者多寫入筆談中

唱和聯句

唱和聯句之起其源遠矣自舜作歌皐陶颺言賡載及栢梁聯句顔延年有和謝監玄暉有和伏武昌登孫權

故城等篇梁何遜集中多聯句至唐朝文士唱和聯句
固多元稹作春深題二十篇並用家花車斜四字為韻
白居易劉禹錫和之亦同此四句令狐楚所和詩多次
韻起於此凡聯句或兩句四句亦有對一句者謂之轆
轤體見楊文公談苑

李白詞

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人
樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭連

短亭此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓復不知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古集於子宣内翰家乃知李白所撰

杜工部詩

陳舍從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自楊劉唱和西崑集行後進學者爭效之風雅之變謂之崑體由是唐時諸詩集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身

輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各拈一字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公歎服以為雖一字諸君亦莫到也

九僧詩

國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也余亦略記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集

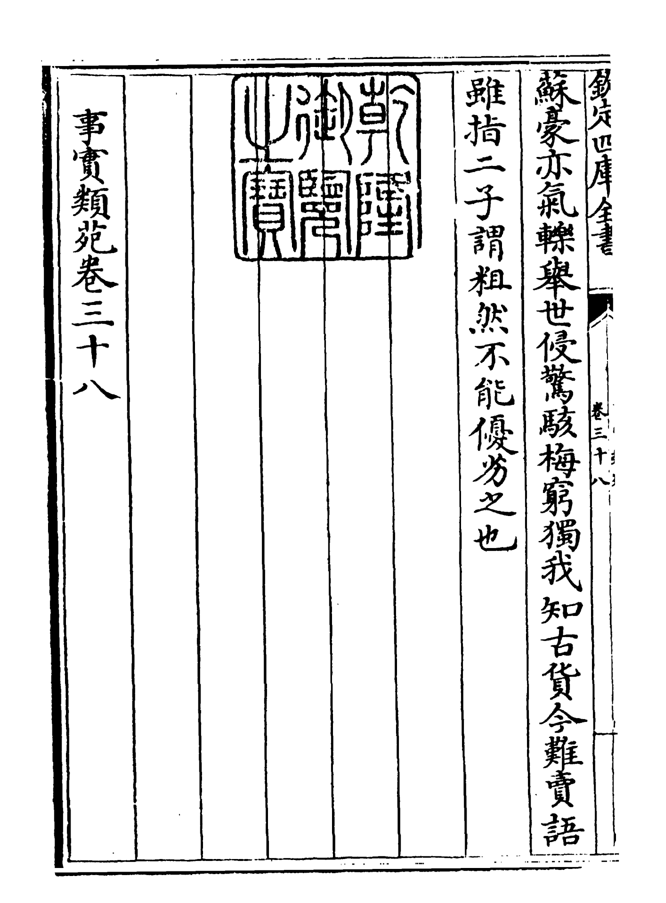
已亡今人多不知其所謂九僧者矣是可歎也

周朴詩

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者搆思尤艱每有所得必極雕琢故時稱其詩曰鍜鍊雖未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集其句有云風煖鳥聲碎日高花影重又云晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

評梅蕪二家詩

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪肆以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閒淡為意各極其長雖善論者不能優劣也余嘗於水谷夜行詩略道其一二云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑滂霈譬如千里馬已發不可殺盈牋盡珠璣一一難揀汰梅翁事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文辭愈精新心意雖老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼且難嘬又如食橄欖真味久愈在



蘇豪亦氣轢舉世侵驚駭梅窮獨我知古貨今難賣語

雖指二子謂粗然不能優劣之也

事實類苑卷三十八

欽定四庫全書

子部

事實類苑卷三十九至四十一

詳校官編修臣周瓊

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣袁文邵

謄録監生臣李逢堯

事實類苑卷三十九

宋 江少虞 撰

詩歌賦詠

王建宫詞

王建宫詞一百首多言宫禁中事皆史傳小説所不載者往往見於其詩如内中數日無呼喚搨得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子新舊唐書皆不著其技能惟名畫録畧言其善畫亦不云其工蛺蝶也惟見於建詩耳或

謂令人家亦有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劒器若曹剛琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名于世當時山林田畝潛德隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所附託乃垂於不朽蓋各有幸有不幸焉

錢文僖鄭工部題詠

西洛故都荒臺廢沼遺迹依然見於詩者多矣惟文僖公一聯最為警絶云日上故陵烟漠漠春歸空苑水潺

溽裴晉公緑野堂在午橋南時適張僕射齊賢家僕射罷相歸終日與賔客吟宴於其間惟鄭工部文寶一聯最為警絶云水煖鳬鷖行哺子溪深桃李卧開花人謂不減王維杜甫也錢公好句尤多而鄭句不惟當時人莫及而其集中能及者亦少

韓吏部

退之筆力無施不可而嘗以詩為文章末事故其詩曰多情怯酒伴余豈作詩人然其資談笑工諧謔叙人情

狀物態一寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手故不足論而予獨愛其工於用韻也盖其得韻寛則波瀾横溢泛入旁韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復旁出而因難見巧愈嶮愈奇如病中贈張十八之類是也余因與聖俞論此以為譬夫善馭良馬者通衢康陌縱横馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節而不差跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之為人木强若寛韻可自足而輙旁出窄

韻難獨用而反不出豈非其拗强而然歟坐客皆笑之也

白雲樓

郢州白雲樓素多題詠一日郡守倅燕集是樓方命坐客賦詩劉水傅賓以心恙羈置是郡不得預會遂使人持誦以獻才致蕭散盡江山之勝一座為之閣筆詩曰江上樓高十二梯登臨偏與白雲齊人從別浦經時去天向平蕪儘眼低寒色不堪長黯黯秋光無奈更凄凄

欄杆曲盡愁無盡水正東流日正西

華清宫

臨潼縣靈泉觀即唐之華清宫也自唐迄今題詠者不可勝紀自老杜五言長韻并三絶洎鄭嵎津陽門詩外少得佳者本朝張文定陳文惠洎前進士楊正倫雖非綺靡而義理可取文定詩曰當時不是不窮奢或樂昇平少歎嗟姚宋未亡妃子在塵埃那得到中華文惠詩曰百首新詩百意精不尤妃子即尤兵争如一句傷前

事都為明皇侍太平正倫詩曰休罪明皇與貴妃大都衰盛兩隨時惟憐一派温泉水不逐人心冷煖移又鄭文寶詩只見開元無事久不知貞觀用功深皆為知音所賞

酒帘

王逵以祠部員外郎知福州尚氣自矜福州有當壚老媪常釀美酒士人多飲其家有舉子謂曰吾能與媪致數千媪信乎媪曰倘能之敢不奉教因俾媪市布為一

酒帘翹其上曰下臨廣陌三條濶斜倚危樓百尺高太守若出喝道者必令媼卸酒帘但佯若不聞俟太守行馬至帘下即出卸之如見責稽緩即推以事故謝罪而已必問酒帘上詩句何人題寫但云某嘗聞飲酒者好誦此二句言是酒望子詩媼遂丐善書者題於酒帘上適王經此對如其言大喜媼至府與錢五千酒一斗曰賜汝作酒本詩乃王詠酒旗詩生平最為得意者

相思河

鄜州東百里有水名相思河岸有郵置亦曰相思鋪令狐挺題壁以詩曰誰把相思號此河塞垣車馬往來多只應自古征人淚灑向空川作浪波

賡張文定詩

張齊賢嘗作詩自警兼遺子孫雖詞語樸質而事理切當足為規戒其詩曰慎言渾不畏忍事亦何妨國法須遵守人非莫舉揚無私仍克己直道更和光此個如端的天應降吉祥余嘗廣其意就每句為一篇命曰八詠

警戒詩其一云慎言渾不畏言出患當隨須信樞機發寧容駟馬追三緘事可見兩舌業當知口是起羞本憑君且再思其二云忍事亦何妨勿令心火揚火揚猶可滅心忿固多傷堪嘆波羅密（釋氏有忍辱波羅密）可憐歌利王（出金剛經）從心更從刃字意可消詳其三云國法須遵守金科盡詔條一毫如有犯三尺不相饒豈用誇奸黠何須恃貴驕自然逢吉慶神理亦昭昭其四云人非莫舉揚萬事且包荒殿上便猶掩車中吐不妨在他誠所短於己

有何長須是常規檢回頭自忖量其五云無私仍克己
克己以無私二事兼修飭終身在省私公清無歛怨高
亢易招危更切循謙退方應履坦夷其六曰直道更和
光雙修學乃章直須和輔助和賴直交相好直終多訐
偏和又少剛能和又能直行已自芬芳其七云此個如
端的除非六句修永為几杖誡更作子孫謀本立方生
道農勤乃有秋兹詩雖淺近至理可推求其八云天應
降吉祥天理本茫茫舒慘雖無定榮枯却有常益謙尤

効驗福善更昭彰籠絡無踈漏恢恢網四張青箱雜記

題淮陰廟

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公最為絶唱曰築壇拜處恩雖厚躡足封時慮已深隆凖若知同鳥喙將軍應有五湖心

題歌風臺

徐州歌風臺題者甚多惟尚書張公方平最為絶唱曰落魄劉郎作帝歸樽前一曲大風辭才如信越猶葅醢

安用思他猛士為

題朝元閣

臨潼縣華清宫朝元閣題者亦多惟陳文惠公二韻為絶唱曰朝元高閣迥秋毫無隱情浮雲忽已散不見漁陽城

歌曲艷麗

文章純古不害其為邪文章艷麗亦不害其為正然世或見人文章鋪陳仁義道德便謂之正人若言及花草

月露便謂之邪人兹亦不盡然也皮日休曰余甞慕宋璟之為相疑其鐵腸石心不解吐婉媚詞及覩其文而有梅花賦清便富麗得南朝徐庾體然予覩近世所謂正人端士者亦皆有艷麗之詞如前世宋璟之比今並録之如乖崖公張詠席上贈官奴小英歌曰天教摶百花作小英明如花住近桃花坊北面門庭掩映如仙家美人宜稱言不得龍腦薫衣香入骨維揚軟縠如雲英亳郡輕紗若蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英又

疑王母侍兒初失意謫向人間爲飲妓不然何得膚如

紅玉初凝成眼似秋波雙臉橫舞態因風欲乗去歌聲

遏雲長且清有時歌罷下香砌幾人魂魄遥相驚人看

小英心已定我見小英心未足爲我髙歌送一盃我令

贈爾新翻曲

二

韓魏公晚年鎭北都一日病起作點絳唇小詞曰病起

懨懨畫堂花謝添憔悴亂紅飄砌滴盡胭脂淚惆悵前

春誰向花前醉愁無際武陵回睇人遠波空翠司馬温公亦嘗作阮郎歸小詞漁舟容易入春山仙家日月閒綺窻紗幌映朱顔相逢醉夢間松露冷海霞殷匆匆整棹還落花寂寂水潺潺重尋此路難又曹修古立朝最號剛方蹇諤嘗見池上有所遇者亦作小詩寓意曰荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠盖立春風

詩人使酒樓語

王安國作詩多使酒樓語嘗語余曰楊文公詩有江南

一酒樓堤梛拂人頭李白題詩遍酒樓錢昭度詩亦有一酒樓長憶錢塘江上路酒樓人散雨千絲令子詩有幾酒樓余答曰吾詩有二酒樓安國曰足矣葢余有題九江琵琶亭小詩云夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉烏沒事已往月白風清江自流又余昔年嘗送容西陵亦作小詩曰若耶溪畔醉秋風獵獵船旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遶浙江東

贈孫可久詩

仁宗朝内臣孫可久賦性恬淡年踰五十乞致仕都下有居第堂北有小園城南有别墅每良辰美景以小車載酒優游自適石曼卿長過其居題詩曰南北沽河潤幽深在禁城疊山資遠意讓俸買閒名閑戶斷蛛網折花移鳥聲誰人識高趣朝隱石渠生屯田員外郎梆永亦贈詩曰故侯幽隱百城東草木扶踈一畆宫冒珥貂璫為近侍却紆絛褐作閒翁高吟擁鼻詩懷壯雅論持衡道氣充厭盡繁華天上樂始將踪跡學冥鴻可久好

吟詠効白樂天格嘗為陜西駐泊為樂天造祠堂於郡城大阜之頂中安繪像仍繕寫平生歌詩警策之句徧於四壖晚年著歸休集行於世年七十餘卒

肯堂集

内臣裴愈字益之亦好吟詠真宗朝奉命江南搜訪遺書名畫歸奏稱旨用是累居三館授秘閣職任有詩送魯秀才南遊句云東吴山色家家月南楚江聲浦浦風又聞蟬詩云楊栁影踈秋霽雨梧桐葉墜夕陽天皆其

佳句有子曰湘字楚老亦有詩名明道中仁宗御便殿試進士房心為明堂賦和氣致祥詩亦命湘賦之湘舞蹈再拜數刻而成仁宗嗟賞左右中人為之動色其和氣致祥詩曰君德承天道沖融協太和卿雲呈瑞早膏澤應時多煦集連枝木嘉扶異穎禾五星還聚井丹鳳更巢阿藪澤無遺士邊方久息戈黔黎逢至化稽首拜賡歌他詩亦多類此有肯堂集行於世翰林學士李公儆為之作序曰予嘗嘉河東公父子起銀璫右貂能以屬

詞拔其倫益之三朝内侍老不廢學又課勵二子使皆有立約已慎履如周仁石慶而楚老孳孳嗜書克自淬琢云湘又善為小詞嘗任河東路走馬承受有詠并門浪淘沙小詞云鴈塞説并門郡枕西汾山形高下遠相吞十四樓臺依碧嶂烟景還分晉廟鎖溪雲簫鼓仍存牛羊斜日自歸村惟有古城禾黍地前事消魂後有詠汴州浪淘沙小詞仁宗命録進亦嘉之其詞曰萬國仰神京禮樂縱横匆匆佳氣鎖龍城日御明堂天子聖朝

會稽纓九陌六街平萬物充盈青樓絃管酒如澠别有隨堤烟栁暮千古含情

程文

五代之際天下剖裂我太祖啟運雖則下西川平嶺表收江南而吳越荆閩欽籍歸覲然猶有河東未殄其後太宗在御乃始克之海内自此一統故因御試進士乃以六合為家為賦題特進士王世則遽進卷有曰㷔盡乾坤作我之龍樓鳳閣開窮日月為君之玉户金闗帝

覽之大悅遂擢為第一人

二

王沂公有物混成賦云不縮不盈賦象寧窮於廣狹匪雕匪琢流形罔滯於盈虛則宰相陶鈞運用之意已見於此賦矣又云用我之小者散而為草木得我之大者聚而為山川則宰相擇任羣材使小大各得其所又見於此賦矣

三

宋莒公凡弟平時分題課試莒公多屈於子京及作鷙鳥不奴賦則子京遜凡遠甚莒公遂擅塲賦曰天地始肅我則振羽而獨來燕雀焉知我則凌雲而自至又曰將翱將翔詎比海鷗之翼自南自北若專霜隼之誅則公之特立獨行魁多士登宰相俱見於此矣

四

李虔顯德中舉進士工詩有醉輕浮世事老重故鄉人之句人多誦之王朴為樞密止以此一聯書於文

申炳知舉遂推為第三人人嘲云主司只選一聯詩見玉壺清話

五

歐陽文忠公年十七隨州取解以落官韻不收天聖已後文章多尚四六是時隨州試左氏失之誣論文忠論之條列左氏之誣甚悉内有石言於晉神降于莘外蛇鬬而内蛇傷新鬼大而故鬼小雖被黜落而奇傑之句大傳於時今集中無此論頃見連庠誦之耳見東軒筆録

六

龎淳之初為舉人時趙文定作試官見其惟幾成天務賦云當羣形未屯已為造物之權大象賦形遂握上民之柄曰此必為宰相及為黄州司理夏英公見之亦以公輔稱焉後果為首輔

七

自唐以來試進士詩號省題近年能詩者亦時有佳句蜀人楊諤宣室受釐落句云願前明主席一問洛陽人

滕甫西旅來王云寒日邊聲斷春風塞草長博文漢都護歸奉萬年觴諤有詩名題驪山云行人問宮殿耕者得珠璣最為警策

文城縣名

江西洪郎中亶娶文城縣君李尚書公擇姊也治春秋博學能文所作詩甚多公擇挽詩云久歷金門貴未酬黄閣知如聞天禄客抱恨作銘詩不減前人

傳詩訛謬

唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漠漠水田飛白鷺隂隂夏木囀黃鸝旣曰王維又曰李嘉祐以全篇考之摩詰詩也又楚鄉寒食梅花時野渡臨風駐彩旗草色連天人去住水紋如縠燕差池旣見杜牧之集中又見劉夢得外集作八句其末云朱轓尚憶羣飛雉青綬初聯左顧龜非是溢城白司馬水曹何事與新詩考其全篇夢得詩也然前四句絶類牧之

吏人詩

衛縣舊市易務壁間題字數行乃舊吏人詩也云罷樹猿辭檻歸耕馬脫銜傭錢貧易舍官事老難擔亦意之可取者見李希聲詩話

老兒詩

唐路德延有孩兒詩五十韻盛傳于世近代洛中致仕侍郎張公師錫追次其韻和成老兒詩亦五十韻令録之曰鬢髮盡皤然眉分白雪鮮週遮延客話傴僂抱孫憐無病常供粥非寒亦衣綿負暄食擁背借力杖齊肩

貌比三峰容年過四皓仙喚方離枕上扶始到門前每
愛烹山茗常嫌飣石蓮耳聾如塞纊眼暗似籠烟宴坐
羸憑几乘時困挈鞭頭搖如旋轉唇動若抽牽骨冷愁
離火牙疼怯漱泉形骸將就木囊橐尚貪錢膠睫乾眵
綴粘髭冷涕懸披裘腰嬾繫濯手袖慵揎擡舉衣頻曳
扶持藥屢煎坐多峕易破行少履難穿喜婢裁裙布嗔
妻買粉鈿房教深下幕床遣厚鋪氊琴聽憐三樂圖張
笑七賢看經嫌字小敲磬喜聲圓食罷羮沾杖盃餘酒

帶涎樂來須遣罷醫到久相延裹帽縱橫東梳頭取次纒長吁思往事久感聽哀弦氣注腰還重風牽口更偏墓松先遣種碑石預教鐫客到惟求藥僧來或問禪焙茶懸竈壁曝炙曬簷椽怒僕輕掙眼嗔童謾握拳心驚嫌蹴鞠脚軟怕鞦韆局縮同寒狖摧頽似飽鳶覷瞻𡖖目眩舉動屢頭旋女嫁取紅燭男婚乞綵箋已闌須杖几寧更佩韋絃膺客身非與兒孫事已傳飡和屏作伴如意拂相連久棄登山屐惟存負郭田呻吟朝不樂展

轉夜無眠呼稚臨床畔看書就枕邊冷疑懷貯水虛訝
耳聞蟬束帛非無分安車信有緣伏生甘坐末絳老讓
行先拘急將風夜昏沉欲雨天雞皮塵旋漬馬齒食頻
填每憶居郎署常思釣渭川喜逢迎佛會羞赴帶花筵
徑狹容移檻堦危索減塼好生焚鳥網惡殺拆魚船既
感桑榆日常嗟蒲柳年長思當弱冠悔不騰狂顛

呂公贈李公詩

李方公呂端公同踐文館後各登台輔呂公贈李公詩

曰憶昔僦居明德坊官資俱是校書郎青衫共直昭文館白首同登政事堂佐國廟謨君已展避賢榮路我猶妨主恩至重何時報老眼相看淚兩行

草陳恭公麻

陳恭公拜集賢殿大學士賈文元公昌朝當國張方平草麻有萬事不理賴胡廣之能言四夷未平藉陳平之達識賈公深惡之

評詩

沈括存中吕惠卿吉甫王存正仲李常公擇治平中日在館中談詩存中曰韓退之詩乃押韻之文耳雖健美富贍而終不近古吉甫曰詩正當如是我謂有詩人以來未有如退之也正仲是存中公擇是吉甫四人者交相詰難久而不決公擇忽正色而謂正仲曰君子羣而不黨君何黨存中也正仲勃然曰我所見如是耳顧豈黨耶以我偶同存中遂謂之黨然則君非吉甫之黨乎一坐更大笑余每評詩亦多與存中合頃年常與王荊

公評詩余謂凡為詩當使挹之而源不窮咀之而味愈長至如歐陽永叔之詩才力敏邁句亦健美但恨其少餘味耳荆公曰不然如行人仰頭飛鳥驚之句亦可謂有味矣然余至今思之不見此句之佳亦竟莫曉荆公之意信乎所言之殊不可強同也

鸛雀樓

河中府鸛雀樓三層前瞻中條下瞰大河唐人留詩者甚多惟李益王之涣暢當三篇能狀其景李益曰鸛雀

樓西百尺牆江湖雲樹共茫茫漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽事去千年猶恨速愁來一日即為長風烟併在思鄉處遠目非春亦自傷王之渙詩曰白日依山盡黄河入海流欲窮千里目更上一層樓暢當詩曰迥臨飛鳥上高出世塵間天勢圍平野河流入斷山

改王公詩

工部侍郎王公召試學士院王荆公為考官於簾下見其試畢就壁間題字荆公使人録之乃一詩也詩云古

木陰森白玉堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閒拂塵埃看畫牆荆公改奏罷長楊賦作奏賦長楊罷元豐末荆公在金陵好事求書猶多寫此詩

事實類苑卷三十九

欽定四庫全書

事實類苑卷四十　　　宋　江少虞　撰

詩歌賦詠

沈存中論文

韓退之集中羅池神碑銘有春與猿吟兮秋與鶴飛今驗石刻乃春與猿吟兮秋鶴與飛古人多用此格如楚詞吉日兮時良又蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿蓋欲相錯成文則語勢矯健耳杜子美詩紅稻啄餘鸚鵡粒

碧梧棲老鳳凰枝此亦語反而意全韓退之雪詩舞鏡鸞窺沼行天馬度橋亦効此體然稍牽強不若前人之語渾成也

二

唐人以詩學主人物故雖小詩莫不埏蹂極工而後已所謂旬鍛月鍊者信非虛語小說崔護題城南詩其始曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語未工

改第三句曰人面秖今何處在至今所傳此兩本唯本事詩作秖今何處在唐人工詩大率多如此雖有兩今字不惜也取語意爲主耳後人以其有兩今字只行多前篇

三

小律詩雖末技工之不造微不足以名家故唐人皆盡一生之業爲之至於字字皆鍊得之甚難但患觀者滅裂則不見其工故不惟爲之難知音亦鮮設有苦心得

之者未必為人所知若字字皆是無有瑕疵語音亦挨麗但細論無功景意縱全一讀便盡更無可諷味此類最易為人激賞乃詩之折楊黄華也譬若三館楷書作字不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆此病最難為醫也

四

晚唐士人專以小詩著名而讀書滅裂如白樂天座隅詩云俱化為餓莩作孚字押韻杜牧之秋娘詩云厭飫

不能飴飴乃餳耳若作飲食當音飤又陸龜蒙作藥名詩云烏啄蠹根回乃是烏喙非烏啄也又斷續玉琴哀樂上有斷絃無斷續此類極多如杜牧阿房宮賦誤用龍見而雩事宇文時解斯椿已有此謬蓋牧未嘗讀周隋書也

五

古人文章自應律度不以音韻為主自沈約增崇韻學其論文則曰欲使宫羽相變低昂殊節若前有浮聲則

後須切響一簡之内音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如旁犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今畧舉數事如徐陵云陪遊馺娑騁纎腰於結風長樂鴛鴦奏後聲於度曲又云厭長樂之踈鐘勞中宫之緩箭雖兩長樂意義不同不為重複此類為旁犯如九歌蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿當以蒸蕙肴對奠桂酒今倒用之謂之蹉

對如白朱耶之狼狽致赤子之流離不唯朱對赤耶對子兼狼狽流離乃獸名對鳥名又如廚人具雞黍稚子摘楊梅以雞對楊如此之類皆為假對如幾家村草裡吹唱隔江聞幾家村草對吹唱隔江皆雙聲如月影侵簪冷江光逼履清侵簪逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名賢輩詩多用正格如杜甫律詩用偏格者十無一二

香奩集

和魯公凝有艷詞一編名香奩集凝後貴乃嫁其名為韓偓令世傳韓偓香奩集乃凝所為也凝生平著述分為演綸游藝孝弟疑獄香奩籝金六集自為游藝集序云予有香奩籝金二集不行於世凝在政府避議論諱其名又欲後人知故於游藝集序實之此凝之意也予在秀州其曾孫和惇家藏諸書皆魯公舊物末有印記甚完見筆談

大言賦

蘇易簡為學士承旨日太宗親書宋玉大言賦錫之易簡因効玉亦作大言賦以獻曰皇帝書白龍箋作大言賦賜玉堂易簡御筆煌煌雄辭洋洋瓌瑋博達不可備詳詔易簡升殿躬指其理歎宋玉之奇怪也因伏而奏言恨宋玉不與陛下同時帝曰噫何代無人耶卿為朕言之易簡曰聖人興兮告成功登崑崙兮展升中地為席兮饗祖宗天起籟兮調笙鏞日烏月兔耀文明麾龍

旗兮嚴武御也執北斗兮奠玄酒也削西華兮為石礠也迅雷三發山神呼也流雹三激烽火舉也禮冊獻兮淳風還君百拜兮天神歡四時一周兮萬八千年太山夷兮溟海乾圓蓋空兮方輿穿君王之壽兮無窮焉殿上皆呼萬歲上覽之大喜又作小詩四句以褒之易簡刻石於院內之壁見楊文公談苑

漁家傲

范文正公守邊日作漁家傲歌數闋皆以塞下秋來為

首句頗述邊疆之勞苦歐陽公甞呼為窮塞主之詞及王尚書素出守平凉文忠亦作漁家傲一詞以送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遥獻南山壽顧謂王曰此真元帥事也

因詩起獄

苗振以列卿知明州熙寧中致仕歸鄆州多買田産又自明州創材為堂舟載歸鄆時王逵亦致仕作詩嘲振曰田從汾上天生出堂自明州地駕來此句傳至京師

王荆公大怒即出御史王子韶使兩浙廉其事子韶又言知杭州祖無擇亦有姧利之迹於是明州秀州各起獄鞫治振與無擇貶斥熈寧以後數以謡言起獄皆自逵詩為始也

鳳棲梧詞

蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作縣自蜀歸題於驛舍之壁其序畧云登山臨水不廢於謳吟易羽移商聊緣於羈思因成鳳棲梧曲一闋聊書於

壁後之君子覽之者無以婦人竊弄翰墨為罪詞曰蜀道青天烟藹藹帝里繁華迢遞何時至回望錦川揮粉淚鳳釵斜嚲烏雲膩鈿帶雙垂金縷細玉佩珠璫露滴寒如水從此渺然添遠意畫眉學得遥山翠見倦遊録

大小孤山

宋景文言大小孤山以孤獨為字有廟江壖乃為婦人狀龍圖閣學士陳公簡夫留詩曰山稱孤獨字廟塑女郎形過客雖知誤行人但乞靈時稱佳句

登吹臺詩

先生嘗言恩門王公終於太子少保七十後精力猶不衰每天氣和暖必乘小駟從三四老蒼頭攜照袋照袋以皮為之四方有蓋其中可容中貯筆硯韻畧刀子礪石牋紙數十幅并小樂器之類别置遊春盒隨事置酒炙三五人之具門生在京者多侍行每出郊野遇有園亭及竹樹之處必賞燕終日賦詩品小管色盡歡醉而歸吾忝在拾遺日適暮春與同門生五六人從公登繁臺佛舍繁臺即梁

孝王吹臺也公是日飲酒賦詩甚歡抵夜方散嘗記得公詩曰柳陰如露絮成堆又引門生上吹臺淑氣即隨風雨去芳尊宜命管絃催謾誇列鼎鳴鐘貴寧免朝烏夜兔推爛醉也須詩一首不能空放馬頭回其天才縱逸風韻閒適皆此類也

王彥威詩

先公嘗言唐朝長安士大夫重内官而輕外任及兩制尤為華貴故自從郎或從翰苑出領節制者皆以為失

意當方面者目為粗材自以張燕公有言愧無通材供國麄使又薛許昌謝茶詩云麄官乞與真抛却賴有詩情合得嘗東京明德門今為乾元門即唐時汴州宣武軍鼓角樓至朱梁建都不遑改作因而號曰建國樓其上有節度使王彦威詩今尚在彦威明于典禮仕貞元元和間為太常博士累官至大寮其詩曰貔貅十萬擁雄姿正是酬恩報國時汴水波濤喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗前驅紅斾關西將列坐青娥趙國姫為

報長安冠盖道麄官到底是男兒即彦威麄官男兒之言亦有恨爾其後至太祖重修官職不復存矣

禪理詩

楊文公深達性理精悟禪觀捐館時作偈曰漚生復漚滅二法本來齊要識真機處趙州東院西丞相王公隨亦悟性理捐館時知河陽作偈曰晝堂燈欲滅彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雪是夕薨凌晨天大雪實

正月六日

二

曹司封修睦深達性理知邵武軍時嘗以竹篦贈僧仁因作偈與之曰翠筠織篦寄禪齋半夜秋從枕底來若也此時人問道涼天捲却暑天開

三

張尚書方平尤達性理有人問祖師西來意張以偈答之曰自從無始千千刧萬法本來無一法祖師來意我

不知一夜西風掃黄葉

四

陳文惠公亦悟性理嘗至一古寺作偈曰殿古寒爐空流塵暗金碧獨坐了無人又得真消息

五

富文忠尤達性理熈寧中余守官洛下公時為守遺余書託為訪荷澤諸禪師余因以偈戲之曰是身如幻泡盡非真實相况兹紙上影妄外更生妄到岸不須船無

風休起浪唯當清淨覯妙法了亡象公答偈曰執相誠非破相亦妄不執不破是名實相既又以手筆貺余曰承以偈見讐美則美矣理則未然所謂無可無不可者畫亦得不畫亦得就其中覯像者為不得不覯像者所得如何禪在什麼處以不以有無為礙者近乎道也思之思之見青箱雜記

淵明詩

陶淵明意趣真若清淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯

夷也其集屢經諸儒手校然有問來使篇世盖未見獨有唐時晁文元家二本有之詩云君從山中來一作南山早晚發我目我屋一作家南窗下令生幾叢薔薇葉已抽一作茁秋蘭一作春蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟李太白潯陽感秋詩陶令歸去來田家酒應熟

詩有變態

薛許昌答書生贈詩百首其一首卷初如卷終譏其不能變態也大抵屑屑較量屬句平匀不免氣骨寒儉殊

不知詩家要當有情致抑揚高下使氣沉抜聳秀凌紙又用事能破觚為員剉剛成柔始為有功此昔人所謂縛虎手也如蘇子美窮居和長安師業清有句云玉帳夜寒兵似水茅齋春靜草如烟東坡嘗作詩天邊鴻雁不易得便令作對隨家雞又有驅猛虎如羣羊曰真佳話也

王蘇更相是非

王文公見東坡醉白堂記徐曰此非是韓白優劣論東

坡答之曰不若介甫度州學記乃學校策耳二公相誚或如此然勝處未甞不相傾慕元祐間東坡奉祠西嶽一見公舊題楊梆鳴蜩緑暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南烓目久之曰此老野狐精也見西清詩話

王蘇更相稱譽

元豐中王文公在金陵東坡自黄北遷日與公遊盡論古昔文字閒則俱味禪悅公歎息謂人曰不知更幾百

年方有如此人物東坡渡江至儀徵和遊蔣山詩巴陵守王勝之盆城公亟取讀至峯多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句又在蔣山時以近製示東坡云若積學分縞夜祟桃分炷晝自屈宋没世曠千餘年無復離騷句法乃今見之荆公曰非子瞻見諛自負如此耳亦未嘗許俗子道子是時相見俗子掃軌矣

目前之景吟不到

張天覺云遊魚幾隊子隨母啄木數聲雌喚雄古子通云楊花入竹靜鳥影渡塘稀而歸來詩曰馬憶曾行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多皆因目前之景吟者多不到也

前輩務求博約

二宋俱為晏元獻門下士後雖甚貴顯為文必手抄寄公懇求雕潤甞見景文寄公書曰莒公兄赴鎮圃田同遊西池作詩長楊獵罷寒熊吼太一波閒瑞鵠飛語意

警絕又作一聯云白雪久殘梁複道黃頭閒守漢樓船仍注空字於閒字之旁批云二字未定更望指示晏公書其尾曰空優於閒且見雖有船不御之意又字好語健蓋前輩務求博約情實純至如此

太白傳神

李太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與神遊八極之表或以為謫仙人其風神超邁英爽可知後世詞人傳者多矣然吾於丹青見之俱不若少陵云落

月滿屋梁猶疑照顔色熟味之百世之下想見風采此與李太白傳神詩也

集句

集句自國初猶未盛也至石曼卿人物開敏以文章為戲然後大著嘗見手書下第偶成一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豹虎叢中也立身啼得血流無用處著朱騎馬是何人

乞食歌姬院

韓熙載仕江南每得俸給散後房歌姬熙載披衲持鉢就諸姬乞食率以為常東坡以玉帶贈了元酬以衲裙坡作詩謝曰病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣江南野録亦載韓事與此小異

韓文公華山女詩

退之見神仙亦不伏云我能曲屈自世間安能從汝巢

神仙賦謝自然詩則曰童騃無所識作誰氏子詩則曰不從而誅未晚耳惟華山女詩頗假借不知何以得此

堆垛死屍

魯道善用事若正爾填塞故實舊謂之點鬼簿今謂之堆垛死屍如詠猩猩毛筆詩云平生幾兩屐身後五車書又云管城子無食肉相孔方兄有絶交書精妙隱密不可加矣當以此語反三隅也

文章傳襲

司馬池文正公之父仁宗時待制作詩云冷於波水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹青無盡處不成應遣一生愁又黄魯直之父作大孤山詩云長江巨浪獨夫險比干一片崔嵬心文公清夷剛正而作小詞云相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒初醒深院月明人靜魯直作詩用事押韻皆超妙出人意表盖其傳襲文章種性如此見三居士詩話

用字音

詩人不以字害意古者用字簡而當亦不以字害句故韻清濁隨時措意流在東薪中入張韻留晏汾陰西入先韻直取意順而已唐人以律格自拘不復敢用唯居易作詩疑易其音於語中如照地麒麟用信音麟袍雪擺胡用鶻音杉紅欄三百九十橋用諶音十往往有之晏丞相殊嘗評之曰詩人乘語後當如此用字

用字意

晏丞相嘗問曾明仲云劉禹錫詩有瀼西春水縠文生

此生字作何意明仲云作生育之生丞相曰非也作生熟之生語乃捷

西都詩

宋次道嘗為西都詩以野狐落對五鳳樓言野狐落唐時名宦所聚也見劉貢父詩話

制科無登第三等者

宋興以來御試制科無登第三等者惟有第四等不一余皆四等而上並為及第此則落之

三諫官詩

慶歷初永叔方平素俱除諫官君謨作詩以賀曰御筆新除三諫官喧騰朝野競相歡當時流落丹心在自古忠良得路難必有謨猷裨帝右直須風采動朝端世間萬事俱塵土留取功名久遠看三人以其詩薦於上尋亦除諫官

詩句作圖

古今人掇取好詩句作圖此特小巧美麗可喜一曲之

智則能之故句圖多歌詠風景形似百物將以觀雄材遠思不可得也然雄材遠思人亦自多好句可入句圖梅聖俞愛嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽遲則善矣然細察之夕陽遲則繫花春水漫不須柳也如杜工部云深山催短影喬木易高風此了無瑕累又杜云蕭條九州内人少虎豹多少人慎莫錯多虎信所苛饑有易子食獸猶畏虞羅如此等句其含蓄深遠殆不可模倣

西山詩

洪州西山與滕王閣相對客多留詩於壁嘗有僧來讀之已而告郡守曰詩盡不佳何不除去守訝然詰之曰僧詩能佳乎僧因即吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽守異之遣去

奏獻浼瀆

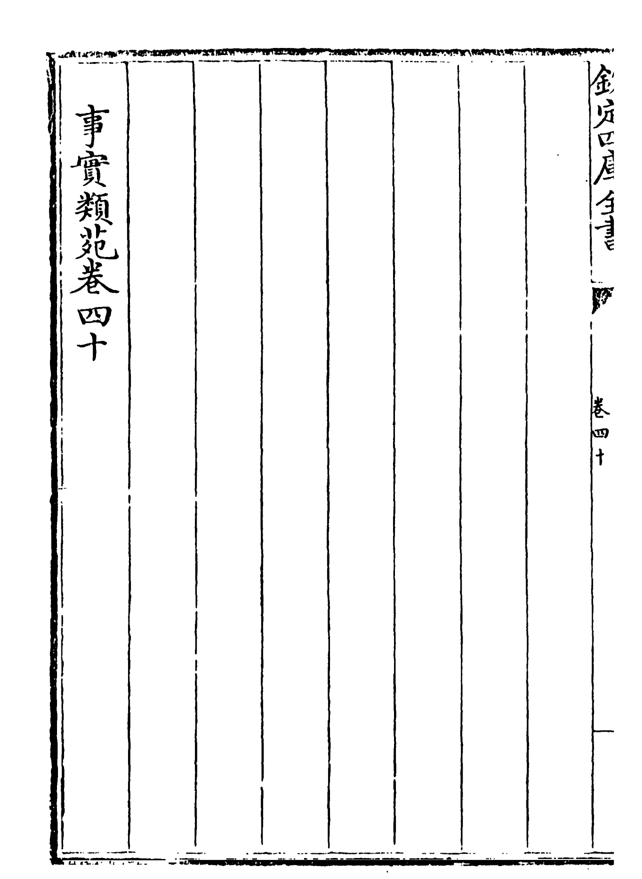
太祖親征北庭師還途中御製詩有鑾輿臨紫塞朔野凍雲飛遂仝何蒙進鑾輿臨紫塞朔野凍雲飛詩名對嘉賞授贊善詩有塞日穿痕斷邊雲背影飛縹緲隨黃

屋陰沈護紫微俄一縣尉宋揵督護輦道倚其姓名之識旋覬一官因而草疏歌頌進不已諸科亦叩行在乞免文觧其表面籤題云進上官家趙涗瀆旒扆有司亟請至銀臺應奏御文字先經本臺對駁方進因而少戢

章樞密喜養生

章樞密惇少喜養生性尤真率嘗云若遇饑則雖不相識處亦須索飯若食飽時見父亦不拜在門下省及樞密益喜丹竈餌茯苓以却粒骨氣清粹真神仙中人蘇

子瞻贈之詩云鼎中龍虎黄金賤松下龜蛇緑骨輕蓋謂是也見東軒筆録



事實類苑卷四十